

Fiche Technique Studio du Regard Studio A

Console :

Euphonix Systeme 5
130 voix

Préampli Micros :

Manley : Dual Mono Microphone Préamplifier
Telefunken : V72 Stéréo
Alchémia : P600 Préamp Stéréo (x2)
Neve: V Rack - 9 tranches Neve V3 (Préamp, Compresseur et EQ)
Euphonix 24 préamplis micro

Carte son :

Avid HDX PCie X 2
Apogee : Symphony I/O (16 in 16 out)
SSL : X Logic Alpha Link Madi SX X 2 (48 in 48 out)

Horloge Numérique :

Antélope OCXHD

Micros :

Neumann : M 149 (x2), M 147 , KM 84 (x5), U 87 AI, CMV 563.
Royer : R121
Coles : 4038 X 2
RM BIV-1 X 2 (*micro ruban Russe*)
Schoeps : CMC5 (x3), M 221F lampes (x2) capsules hyper cardio
Shure : Sm 57 (x3), Sm 58 (x3), D 112, Sm 91 x 3, Sm 98 (x3)
Jean-Marie Mallet: X2
AKG : C 414 (x2), C 451eb
Téléfunken : M82
Sennheiser : e 604 (x5), e 602, e 904, MD 441, e 906, e 609
Ribbon: R102 micro à ruban (x2)
Superlux : S502 Couple Stéréo en T
Superlux : E304 BK micro à plaque

Compresseurs :

Manley : Stéréo Variable MU Limiter Compressor
Avalon : AD 2044
Summit : DCL 200 X 2, TLA 100 X 2
Tube tech : SMC 2B, LCA 2B, LCA 2A
Distressor : EL8X-S-X2
Amek: 9098 stéréo
Neve V Rack : x9

Equaliseurs :

Tube Tech : PE 1C
Neve V Rack : x9

Ecoutes :

NHT: M20 avec sub B20
Klein et Hummel : D300 avec Sub Génélec
Amadeus : Minitri
Dynaudio : Air 25

Logiciels :

Protools: Ultimate Full Plugs in
UAD Quad Core
Logic Pro: 9 et 10
Cubase : 9.5
Digital Performer 10
Altiverb 7
Drumagog
Vienna instrument
Izotope : Ozone 8, RX 5, Neutron.....
Célémony : Mélodyne
Antares : Auto tune
VocAlign
Sérato : Pitch'n time

Effets :

Tc Electronic : M 6000 avec plugs Mastering
Yamaha : Spx 90 (x2)
Lexicon PCM 90

Ampli casque :

Systeme Hear Back 8 cannaux

Casques :

Seneihser, Beyerdynamic , AKG.

DI :

Ridge Farm : Gas Cooker MKII Stéréo à lampes
Avalon : U5
BSS : AR 133 (x2)
Daccapo : Re-amplification box
DI lampes Mono année 70
Radial Engineering : J 48 Stéréo

Ordinateur :

Mac Pro Quad-Core Intel Xeon 3,2 ghz

Instrument de musique :

Piano : demi queue Yamaha C5 année 2013, piano droit Yamaha U3
Fender Rhodes : Mark II 73

Batterie : Rémo 10, 12, 13, 14, 16, 22

Ampli Guitare : Fender Hot Rod de luxe

Ampli Bass : Ampeg SVT 3 pro

Guitare : Fender Stratocaster

Guitare Bass : Fender Jazz Bass

Percus :

Congas : Congas Rémo – Thumba –Kinto Peaux synthétique.

Kajon :

Petite percus

Shime LP

Bongos LP

Doumdoum X 2

Shakéré

Espace de travail :

Regie : 16 M2

Cabine 1 : 24 M2

Cabine 2 : 24 M2

Cabine 3 : 16 M2

Cabine 4 : 6 M2



[Contact - Christophe Sarlin](#)

13 rue de Marseille

94140 Alfortville - 09.53.10.14.18

www.studioduregard.com

Email : studioduregard@free.fr