

Fiche Technique Studio du Regard Studio 2

Console :

Digidesign Command 8

Préampli Micros :

AlchémiA : P600 Préamp Stéréo

Neve: 1073 X 8

Carte son :

Apogee : Symphony I/O (16 in 16 out)

Micros :

Neumann : M 149 (x2), M 147 , KM 84 (x5), U 87 AI, CMV 563.

Royer : R121

Coles : 4038 X 2

RM BIV-1 X 2 (*micro ruban Russe*)

Schoeps : CMC5 (x3), M 221F lampes (x2) capsules hyper cardio

Shure : Sm 57 (x3), Sm 58 (x3), D 112, Sm 91 x 3, Sm 98 (x3)

Jean-Marie Mallet: X2

AKG : C 414 (x2), C 451eb

Téléfunken : M82

Sennheiser : e 604 (x5), e 602, e 904, MD 441, e 906, e 609

Ribbon: R102 micro à ruban (x2)

Superlux : S502 Couple Stéréo en T

Superlux : E304 BK micro à plaque

Compresseurs :

Avalon : AD 2044

Equaliseurs :

Hélios X 8

Ecoutes :

Klein et Hummel : D300 avec Sub Génélec

Logiciels :

Protools: HD 10

Logic Pro: 9 et 10

Cubase : 9.5

Digital Performer 10

Ampli casque :

Systeme 4 circuits

Casques :

Seneihser, Beyerdynamic , AKG.

DI :

Ridge Farm : Gas Cooker MKII Stéréo à lampes

Avalon : U5

BSS : AR 133 (x2)

Daccapo : Re-amplification box

Radial Engineering : J 48 Stéréo

Ordinateur :

Mac Pro Quad-Core Intel Xeon 3,2 ghz

Instrument de musique :

Piano : demi queue Yamaha C5 année 2013, piano droit Yamaha U3

Fender : Rhodes Mark II 73

Batterie : Rémo 10, 12, 13, 14, 16, 22

BD ludwig 22''

Snare drums : Gretch / Ludwig Supra Phonic / Tama / Rémo.

Ampli : Guitare : Fender Hot Rod de luxe

Ampli : Bass : (Ampeg SVT 3 pro à venir)

Guitare : Fender Stratocaster

Guitare Bass : Fender Jazz Bass

Percus :

Congas : Congas Rémo – Thumba –Kinto Peaux synthétique.

Kajon :

Petite percus

Shime LP

Bongos LP

Doumdoum X 2

Shakéré